

Pulitura e restauro dell'immagine della Madonna della Strada

E' in corso la pulitura e il restauro dell'antica immagine della Madonna della Strada, custodita nella Chiesa del Gesù.

L'immagine proviene dalla Chiesetta ad essa intitolata esistente al tempo di S. Ignazio nel sito in cui sorge oggi la Chiesa del Gesù. Quando si diede inizio alla costruzione del Tempio farnesiano si rese necessario l'abbattimento della Chiesa antica e l'affresco raffigurante la Madonna, che si trovava sull'altare maggiore, fu tolto dalla sua sede e trasferito nella vicina Chiesa di S. Marco, che aveva ereditato il titolo parrocchiale e la cura d'anime, già in S. Maria della Strada.

Non è certo se il distacco dell'immagine della Madonna dal muro su cui era dipinta a fresco risale a quel periodo o a uno precedente, come si potrebbe ritenere, se è esatta la notizia che l'immagine si trovava prima su un muro esterno e fu portata nella Chiesa a lei dedicata solo in seguito, per la devozione che suscitava nella gente.

Attualmente l'immagine della Madonna si presenta come un affresco distaccato e fissato su tela (forse due tele sovrapposte), a sua volta incollata su una lastra di ardesia.

Si sono trovati fin'ora ben quattro strati; infatti sull'originale, molto rovinato, specie nelle parti più periferiche, sono state rinvenute almeno due stuccature di epoche successive, che hanno coperto non solo le fessure che si volevano consolidare, ma parte dell'area circostante, fino a far perdere la memoria del colore primitivo; successivamente, anche per ridarle smalto e, per così dire, "restaurare" l'immagine che appariva molto deteriorata, essa è stata ridipinta con colori diversi da quelli originali e ne sono stati modificati sensibilmente pure i contorni. Il risultato ora visibile, anche se propone sostanzialmente la figura venerata da S. Ignazio e dai Primi Compagni, è tuttavia molto diversa rispetto a quella che essi vedevano, basti pensare che il pesante colore nero che fa da sfondo all'im-

magine è una vernice a olio che nasconde l'originale colore azzurro.

L'operazione in corso si presenta lunga e delicata, ma promette di restituirci l'immagine antica nella nobiltà del disegno e con la vivacità dei colori originali.



***Ringraziamo
quanti
vorranno sostenere
l'intervento
di restauro
con il loro contributo***