

Chiesa del Gesù – Roma

Concerto dell'Immacolata

Claudia DOMINICI *Arpa*

Andrea SALVI *Flauto*

Greensleaves per Flauto e arpa
di Anonimo del XVII Secolo

Preludio per Arpa
dalla Partita da Antiche Danze ed Arie per Liuto
di Autori Anonimi del Secolo XVII

6 Danze Antiche per Flauto e Arpa:
Gagliarda di Anonimo (1579)
Pavane di Anonimo (1579)
Gavotte di Jean-Baptiste Lully (1659)
Sarabande di Jean-Baptiste Lully (1676)
Passepièd en Rondeau
di André-Cardinal Destouche (1693)
Minute di André-Joseph Exaudet (1740)

Partita in La minore bww 1013 per Flauto
di J. S. Bach (1685-1750):
Allemande

Corrente
Sarabande
Bourée Angloise

Sonata per Arpa di Anton Rosetti (1750-1792)
Allegro Assai
Adagio non Tanto
Allegretto

Nocturne per Flauto e Arpa di Naderman (1781-1835)-
Tulou (1786-1865)

Laghetto Sostenuto
Tyrolienne de Guillaume Tell
Rondoletto

Two Medieval Danses per flauto e arpa
di Michael Amorosi (1918-viv.)
Molto Adagio
Allegro Deciso

Col flauto e sulle corde

