

Primo Laboratorio

Perché S. Francesco
nella chiesa dei Gesuiti

Il dolce silenzio della cappella dove sono collocate le opere del ciclo pittorico francescano - luogo che in origine era dedicato proprio al Santo di Assisi, ed ora al Sacro Cuore - invita a riscoprire la storia di un uomo coraggioso e determinato, e con lui quella di alcune donne animate dallo stesso spirito. Anche Ignazio di Loyola, fondatore della Compagnia di Gesù, trasse dalla spiritualità francescana ispirazione e forza per la sua vita apostolica e per quella dei suoi Compagni. E' significativo che il Papa Gesuita abbia voluto assumere il nome di Francesco.

Seguendo il percorso raffigurativo di momenti cruciali della vita del Santo, si intravede la missione verso cui tende l'intero cammino: dare "nuova forma" alla sua vita, alla Chiesa, al mondo, con l'amore del Cristo. Tale missione "riformatrice" può essere affidata a ciascuno di noi, oggi?

La bellezza, come la verità, è ciò che infonde gioia al cuore degli uomini, è quel frutto prezioso che resiste al logorio del tempo, che unisce le generazioni e le fa comunicare nell'ammirazione.

Messaggio dei Padri conciliari agli artisti, a chiusura del Concilio Vaticano II, 8 dicembre 1965.

COMITATO SCIENTIFICO

Vincenzo D'Adamo sj
Michela di Macco
Arturo Elberti sj
Jean-Paul Hernández sj
Giorgio Monari
Pier Luigi Porzio
Claudio Strinati

COMITATO ORGANIZZATORE

Claudia Damassa
Maurizio Dickmann
Antonio Giordani
Marcella Iandolo

IN COLLABORAZIONE CON



RINGRAZIAMENTI

Una particolare gratitudine:

al Prof. **Giuseppe Guarino** che ha ispirato e incoraggiato la ricerca su "Francesco";

alla Prof.ssa **Vanna Bianciardi Bastregghi** il cui insegnamento è una guida luminosa nella comprensione dell'arte fiamminga e della storia francescana;

a P. **Raffaele Russo** ofm.cap, studioso del ciclo pittorico francescano nella Chiesa del Gesù di Roma.

INFORMAZIONI E PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

<http://www.chiesadelgesu.org/>
info@chiesadelgesu.org

CONTATTI

Chiesa Rettoria del SS. Nome di Gesù-Roma
(entrata chiesa - P.zza del Gesù)
Via Degli Astalli, 16 | 00186 Roma (RM)



**Perché S. Francesco
nella chiesa dei Gesuiti**

CHIESA DEL GESÙ – ROMA

1, 2, 3, 4 ottobre 2017

*L'arte della santità,
la santità nell'arte della Chiesa del Gesù
Laboratorio formativo, artistico
e teologico | 2017-2018*

L'intento fondamentale del laboratorio è approfondire la conoscenza di alcuni episodi della storia di santità, mediante le figure artisticamente rappresentate nella Chiesa del Gesù e rivisitate con accuratezza di studio. Si tratta di un itinerario formativo interdisciplinare - iconografico, storico, artistico e teologico - teso a individuare, nelle testimonianze dei Santi, le categorie fondamentali alla cui luce leggere il messaggio evangelico sull'essere umano, sulla storia e sull'attualità della vita odierna.

Questo "viaggio" artistico-teologico si articolerà nel corso dell'anno in varie tappe, ciascuna riferita specificamente alla figura di un santo che nella nostra chiesa ha un rilievo particolare. E questo per motivi diversi, ma sempre riconducibili alla loro forte spiritualità che l'arte ha saputo cogliere ed evidenziare.

Il primo appuntamento è dedicato a S. Francesco d'Assisi e i Gesuiti.

Siete tutti cordialmente invitati a partecipare a questi "laboratori formativi" nella nostra chiesa: riscoprirete un percorso affascinante di arte e di fede, attraversato dall'emozione che l'anima di questo luogo, la sua bellezza e il suo vissuto sanno trasmettere ai suoi amici.

*Il Laboratorio, serale, è aperto a tutti e l'iscrizione è gratuita.
Si raccomanda la partecipazione all'intero programma.*

PROGRAMMA

domenica 1 ottobre | ore 16:30 – 18:45

Proiezione, *sala grande, in sagrestia*

Alla ricerca del puro Evangelo

Presenta e modera: *Vincenzo D'Adamo sj*

Uccellacci Uccellini

film di P.P. Pasolini

colonna sonora di Ennio Morricone

Introduce e commenta: *Silvio Grasselli*

Testi di P.P. Pasolini

Legge: *Federico Fiocchetti*

lunedì 2 ottobre | ore 18:30 – 20:00

Prima sessione, *cappella S. Francesco*

Considerare S. Francesco

Il ciclo pittorico francescano nella Chiesa del Gesù

Presenta e modera: *Emanuela Settini*

Le opere e i loro autori

Claudio Strinati

Le raffigurazioni di scene mistiche

Alvaro Cacciotti ofm

Il canto per le creature

(prima parte)

A cura di: *Giorgio Monari*

martedì 3 ottobre | ore 18:30 – 20:00

Seconda sessione, *cappella S. Francesco*

La povertà di S. Francesco e i Gesuiti, "preti riformati"

Presenta e modera: *Vincenzo D'Adamo sj*

S. Francesco nella Compagnia di Gesù

Arturo Elberti sj

Testi tratti da:

Testamento di S. Francesco e *Testamento* di S. Chiara

Costituzioni della Compagnia di Gesù

di S. Ignazio di Loyola

S. Elisabetta d'Ungheria

di Corrado di Marburg

Leggono: *Federico Fiocchetti*

e *Marcella Iandolo*

Il canto per le creature

(seconda parte)

A cura di: *Giorgio Monari*

mercoledì 4 ottobre | ore 19:00

Celebrazione, *altare maggiore*

Liturgia per una "perfetta letizia"

Eucarestia presieduta da:

Mons. José Rodríguez Carballo ofm

Inaugurazione delle attività dell'anno 2017-2018

Coro: *Collegio Internazionale del Gesù*