



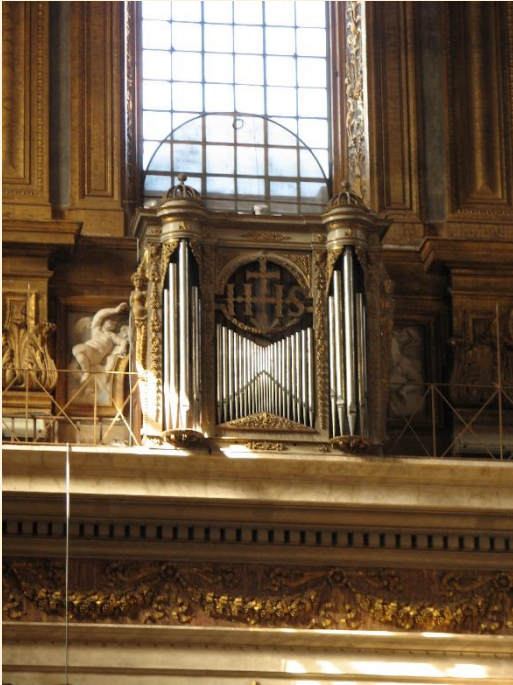
ORGANI DELLE BASILICHE DI ROMA

<https://digilander.libero.it/organoacanne/persoqualcosa/page3.html>



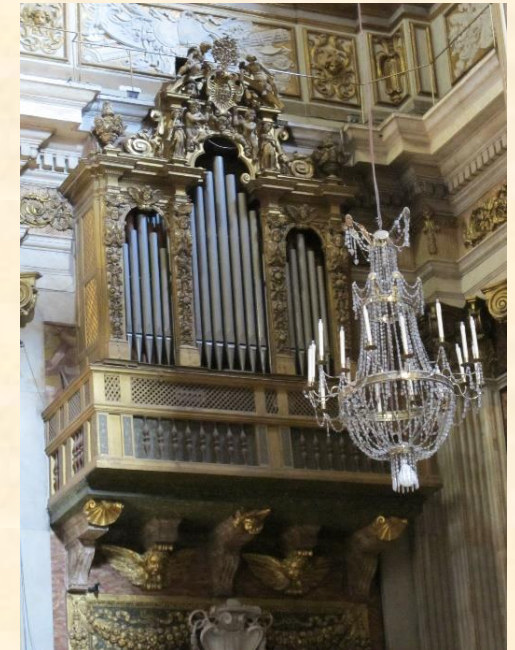
Chiesa del Ss.mo Nome di Gesù all'Argentina

La prima chiesa della contro-riforma è un grande monumento barocco, sicuramente una delle più ricche chiese del mondo. Nel 1638 la ditta organaria Rev. Wilhelm Hermans costruì un grande organo nel transetto sinistro e un piccolo organo nell'abside (il transetto destro non aveva organo). Questi erano gli organi suonati da Domenico Zipoli quando era organista in quella chiesa. Durante il XIX secolo l'organo del transetto sinistro fu allargato e un nuovo organo fu costruito nel transetto destro, il piccolo organo dell'abside fu abbandonato. Nel 1928 Giovanni Tamburini ricostruì entrambi gli organi collegandoli mediante una consolle a 3 manuali e collocando una sezione "echo" in fondo alla chiesa utilizzando la cassa e la facciata del piccolo organo dell'abside. Nel 1975 Tamburini ha restaurato l'organo grande.



Church of the Holy Name of Jesus at Argentina

The first church of the Counter-Reformation is a great Baroque monument, certainly one of the richest churches in the world. In 1638 the organ company Rev. Wilhelm Hermans built a large organ in the left transept and a small organ in the apse (the right transept had no organ). These were the organs played by Domenico Zipoli when he was organist in that church. During the 19th century the organ in the left transept was enlarged and a new organ was built in the right transept; the small organ in the apse was abandoned. In 1928 Giovanni Tamburini rebuilt both organs, connecting them by means of a 3-manual console and placing an "echo" section at the back of the church using the case and facade of the small organ in the apse. In 1975 Tamburini restored the large organ.



Organ database



Roma, Italia (Città Metropolitana di Roma Capitale)
Chiesa del Gesù (Chiesa di Santissimo Nome di Gesù)

Municipal: Roma Capitale

Region: Lazio

Address: Piazza del Gesù, 00186, Roma

Description nr.: 2057818. Input date: 18/09/2017. Last mutations: 06/02/2023. Information dates from 2020.

Rebuilt by: Giovanni Tamburini (1928)

Year	Builder	Opus	Activity
1928	<u>Giovanni Tamburini</u>		<i>rebuilt organ</i>
1975	<u>Giovanni Tamburini</u>		restoration

Technical data

*Number of stops per
division*

- Grand'Organo 21

- Positivo Espressivo 9

- Espressivo 19

- Pedale 12

Total number of stops 61

Key action Electrical

Stop action Electrical

Windchest(s) Cone chests

Specification

Grand'Organo (Manuale II) (C-c''')

Corpo I (lato sinistro del transetto): Principale 16', Principale Forte 8', Principale Dolce 8', Voce Umana 8', Corno Dolce 8', Dulciana 8', Flauto Traverso 8', Ottava 4', Flauto a Camino 4', XII 2 2/3', XV 2', Cornetto 3 file (2 2/3'), Ripieno 7 file.

Corpo II (lato destro del transetto): Tromba 8', Tromba 4'.

Corpo IV (abside): Principale 8', Ottava 4', XV 2', XIX 1 1/3', XXII 1', Cornamusa 8'.

Positivo Espressivo (Manuale I) (C-c'''): Salicionale 8', Viola da Gamba 8', Bordone 8', Flauto 4', Flauto in XII 2 2/3', Flautino 2', Terza 1 3/5', Ripieno 3 file (2'), Clarinetto 8', Tremolo.

Espressivo (Manuale III) (C-c''')

Corpo III (sulla porta d'ingresso): Bordoncino 16', Eolina 8', Corno di Notte 8', Voce Angelica 8', Voce Eterea 2 file (8'), Tremolo.

Corpo I (lato sinistro del transetto): Bordone 16', Principalino 8', Flauto a Camino 8', Ottava 4', Flauto Armonico 4', Flautino 2', Ripieno 4 file (2').

Corpo II (lato destro del transetto): Viola 8', Voce Celeste 8', Voci Corali 8', Coro Viole 4 file (8'), Oboe 8', Tuba Mirabilis 8', Tuba Mirabilis 4', Tremolo.

Pedale (C-g')

Corpo I e Corpo II: Acustico 32', Contrabbasso 16', Principale 16', Violone 16', Bordone 16', Quinta 10 2/3', Basso 8', Bordone 8', Violoncello 8', Ottava 4'.

Corpo II (lato destro del transetto): Bombarda 16', Trombone 8'.

Couplers: Manuale II - Manuale I, Manuale II - Manuale I Ottava Grave, Manuale II - Manuale I Ottava Acuta, Manuale II - Manuale III, Manuale II - Manuale III Ottava Grave, Manuale II - Manuale III Ottava Acuta, Manuale I - Manuale III, Manuale I - Manuale III Ottava Grave, Manuale I - Manuale III Ottava Acuta, Pedale - Manuale I, Pedale - Manuale I Ottava Acuta, Pedale - Manuale II, Pedale - Manuale II Ottava Acuta, Pedale - Manuale III, Pedale - Manuale III Ottava Acuta, Ottava Acuta Manuale II, Annullo Unisono Manuale II, Ottava Grave Manuale I, Ottava Acuta Manuale I, Annullo Unisono Manuale I, Ottava Grave Manuale III, Ottava Acuta Manuale III, Annullo Unisono Manuale III, Grand'Organo - Pedale, Unione Espressivi.

Accessories: 12 Combinazioni Fisse Generali, 8 Combinazioni Aggiustabili Generali, 8 Combinazioni Aggiustabili per Grand'Organo, 8 Combinazioni Aggiustabili per Positivo, 8 Combinazioni Aggiustabili per Espressivo, 8 Combinazioni Aggiustabili per il Pedale, Ripieno I, Ripieno II, Ripieno III, Ancia, Tutti, Crescendo Generale.

Literature Organi di Roma : Gli organi delle quattro basiliche maggiori (con CD-ROM contenente un'ampia documentazione sugli organi romani) / Graziana Fronzuto. - Firenze : Leo S. Olschki Editore, 2008. - (Historiae Musicae Cultores ; CXV).

<http://www.orgbase.nl/scripts/ogb.exe?database=ob2&%250=2057818&LGE=EN&LIJST=lang>